

Профессия «Флорист»

Раззакова Виктория

6 лет

МБДОУ «Детский сад №26 «Журавушка»

Руководители:

Педагог: Долматова Ольга Викторовна

Родитель: Раззакова Наталья Валерьевна



Оглавление:

1. Актуальность, цель
2. Задачи, объект, предмет, практическая значимость, гипотеза
3. История возникновения профессии «Флорист»
4. Технологическая карта
5. Последовательность изготовления букета
6. Готовый продукт
7. Заключение
8. Список литературы



Актуальность: в современном мире нет недостатка в живых цветах, также много искусственных из различных материалов. Цветы... Сложно представить себе что-либо более красивое. На сегодняшний день цветы из гофрированной бумаги обретают все больше популярности. Казалось бы, такая простая на первый взгляд вещь, как бумага, может превратиться в настоящий шедевр. Создание цветов из бумаги — это порадовать близких людей незабываемыми подарками, украсить интерьер или праздничный стол!

Цель: привлечение внимания к профессии флорист.



Задачи:

- изучить информацию о профессии флориста;
- определить, какими качествами и умениями должен обладать флорист;
- познакомиться с видами цветов из гофрированной бумаги;
- освоить технику выполнения цветов из гофрированной бумаги;
- изготовить букет цветов из гофрированной бумаги;
- вызвать интерес к профессии флориста, попробовать себя в его роли.

Объект исследования: профессия флорист.

Предмет исследования: букет из гофрированной бумаги «Вдохновение».

Практическая значимость работы заключается в возможности ее использования в работе с детьми по ранней профориентации.

Гипотеза: создать букет для подарка, а также для украшения интерьера доступно каждому.



История возникновения профессии «Флорист»

Составление красивых цветочных композиций было популярно еще в Древнем Египте. Зажиточные египтяне высоко ценили искусство флористов, способных создавать букеты и декоративные элементы из растений любой сложности. Для знати наличие в доме букетов было один из признаков статуса.

Традиция украшать голову победителя венком из лавровых листьев и цветов зародилась в Древней Греции. Оттуда она распространилась по всему миру. Особенно популярной у европейцев стала традиция украшать дома перед Рождеством: букеты и венки из еловых веток стали одним из символов праздника.

На Руси также полюбили украшать дома цветами и молодыми ветвями растений перед большими церковными праздниками. Но делали это самостоятельно: профессии флориста, как таковой, в России не существовало. Для украшения бальных залов богатые вельможи приглашали специалистов из Европы, и только в современной России флористика развилась в отдельную отрасль.



Флорист

Флорист – специалист по цветочному оформлению интерьеров, созданию флористических композиций и букетов.

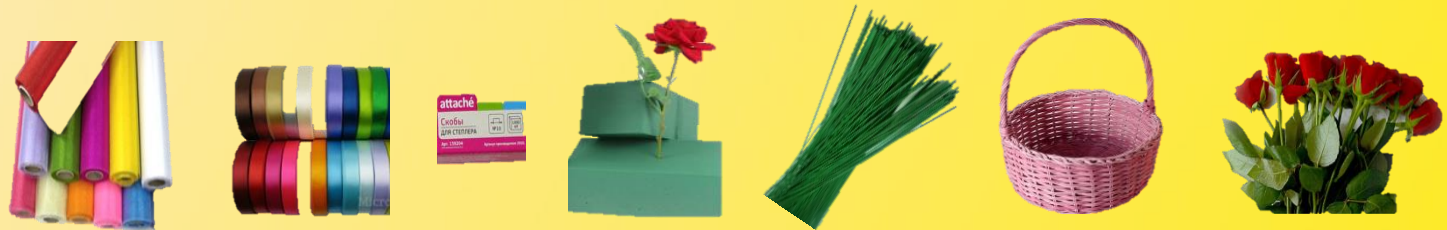
Что делает?



Инструменты



Материалы



Качества флориста

Художественный вкус, креативность, богатое воображение, хорошая память, коммуникабельность, вежливость, крепкое здоровье, аккуратность, ботанические познания.

Результат труда



Моя задумка



Инструменты и материал



Гофрированная бумага, клеевой пистолет, ножницы, флористическая проволока.





*Готовим материал
для работы*



*Вырезаем заготовку
для бутона*



*Расправляем
заготовку*



*Крепим заготовку
к проволоке*



Получился бутон



*Полоска зеленого цвета,
шириной 1см и длиной 15см*



*Обматываем
проволоку*



*Вырезаем квадраты
4 на 5см*





Срезаем уголки



Лепесток



*Приклеиваем
лепесток к бутону*



*Вырезаем
большие листья*



*Приклеиваем
с внизу к стеблю*



Вот что у меня получилось!

Букет «Вдохновение»



Заключение:

В результате работы над проектом я узнала много интересного про профессию флориста, а именно, какими инструментами пользуется флорист, какие композиции может создавать.

И даже пускай моя композиция и не из живых цветов, но она сделана с любовью и огромным желанием учиться и творить!

Я поняла, что флорист – это человек творческой профессии, который дарит всему населению женского пола радость. Ни одна девушка, девочка, женщина и даже бабушка не останутся равнодушными, если получат в подарок красивый букет цветов. Я считаю, что дарить другим радость – это моё призвание.

Поэтому я приняла такое решение, что буду и дальше учиться у своей мамы создавать красивейшие букеты, а когда вырасту, обязательно открою сеть цветочных магазинов, которые будут дарить людям радость, пускай даже и непродолжительную.



Список литературы:

- 1.Белецкая, Л.Б., Боброва, К.А. Флористика [Текст] / Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. - М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004. – 77с.
2. Кудрячева З.П. Рождение букета [Текст] / З.П. Кудрячева - Минск: Народная асвета, 1982. – 95с.
3. Сарафанова, Н. Второе рождение цветка [Текст] / Н. Сарафанова. - М.: Профиздат, 2009. - 112 с.
4. Смотрова, Н. А. Азбука флористики [Текст] / Н.А. Смотрова. - М.: Корона Принт, 2003. - 484 с.
5. Хессайон, Д. Все о букетах и дизайне интерьеров [Текст] / Д. Хессайон. - М.: АСТ, 2014. - 628 с.
6. Черней, Е.Н., Ширева, Л.К. Цветы и фантазия / Е.Н. Черней, Л.К. Ширева. - М.: Тимпул, 2007. - 108 с.

Интернет - сайты:

1. Руководелие <https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-poshagovo.html>
2. Цветное. ру <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/>

